

Enérgicas Réplicas de Suecia a los Soviéticos Obreros y Estudiantes Rinden Postre Homenaje a Eva Perón

Delegaciones Rosarinas Han Estado Hoy Ante el Féretro

CAPITAL FEDERAL, 6. — Presididas por las autoridades del secretariado de la C. G. T. en Rosario, arribó hoy una delegación obrera integrada por representantes de Sindicatos de Rosario, San Lorenzo y Villa Constitución. Los integrantes de la misma, a los que sumó una representación de la filial Rosarina del Sindicato Argentino de Prensa, visitaron la capilla ardiente en que reposan los restos de la señora Eva Perón para rendir un postre homenaje a la ilustre extinta.

EN LA CAPILLA
CAPITAL FEDERAL, 6 (U.P.). — Por la capilla ardiente en el Ministerio de Trabajo y Previsión se mantiene sin solución de continuidad el desfile del pueblo y de delegaciones de trabajadores que rinde, en su sentido y postumo homenaje a la señora Eva Perón cuyos restos son velados desde hace 11 días en la capilla ardiente del palacio estatal.

Durante la madrugada y esta mañana, al igual que en jornadas anteriores, siguió engrosando la columna de hombres, mujeres y niños en paciente espera de varias horas culminar en la cámara mortuoria, luego de recorrer varias cuadras, entrando por la portada del edificio que da a la Avenida Julio A. Roca. Por su parte, las delegaciones gremiales encabezadas por dirigentes de la C.G.T. penetran al lugar del velatorio por la entrada habilitada de expreso sobre la calle Perón, por donde también tienen acceso las delegaciones escolares de todo carácter, encabezadas por personal directivo y docente.

También en horas de la madrugada y durante el día se registró el arribo de numerosas delegaciones de ciudades del interior, integradas por las autoridades seccionales de la C.G.T., y representantes de los gremios confederados, los que pasaron a engrosar la columna especial de velatorio, formada sobre la Avenida Julio A. Roca al sur y cuya extensión se prolonga por varias cuadras.

EL GENERAL PERON
El primer magistrado, general Juan Perón quien recibió las exteriorizaciones apesadumbradas de numerosas autoridades, personalidades y delegaciones representativas en el salón Dorado del Ministerio de Trabajo y Previsión, concurrió alrededor de las 7 y minutos después se hizo presente en la cámara mortuoria, donde ya se encontraban ministros del Poder Ejecutivo, altos jefes de las fuerzas armadas, legisladores, miembros del secretariado de la C.G.T. y delegados de gremios adheridos al duelo provocado por el fallecimiento de su esposa.

En las reiteradas circunstancias de que el primer magistrado se hizo presente en la capilla ardiente, numerosas personas que desfilaban ante el atado que guarda los restos de la señora Eva Perón, recibió de las mismas las expresiones de pésame, despidiendo en algunos casos tener palabras de consuelo para aquellos dolientes que sin poder reprimir su estado emocional estallaron en desconsolado llanto.

En la cámara mortuoria se mantienen las guardias de honor que representan al atado de jefes de las fuerzas armadas, cadetes y leales de los institutos oficiales y militares, miembros del Partido Peronista, Femenino y masculino, legisladores, enfermeras de la C.G.T. de organizaciones gremiales y de diversas entidades adheridas al duelo.

ACTOS SUSPENDIDOS
Adhiriéndose al duelo nacional decretado por la muerte de la esposa del primer mandatario quedaron suspendidos todos los actos que debían efectuarse hoy con motivo de la fecha de un nuevo aniversario de la independencia de Bolivia. En tal sentido, el día de hoy no se celebró.

Nuevo Precio Para Semillas

CAPITAL FEDERAL, 6 (U.P.). — Por decreto del P.E. han sido aprobados los nuevos precios de fomento fidei de los distintos tipos de semillas de la Administración Nacional de Riegos, del Ministerio de Agricultura y Ganadería. La venta de semillas de "Pino Paraná" (Araucaria angustifolia) de acuerdo con las especificaciones establecidas en la misma respecta a su cosecha y en la forma en que se establecen en los siguientes anexos: Para la semilla cosechada por la Administración Nacional de Bosques la suma de 3 pesos moneda nacional el kilogramo. Para la semilla cosechada por el productor la suma de 1 peso moneda nacional el kilogramo. Los precios se aplican a las ventas de semillas en la cuenta especial Ministerio de Agricultura y Ganadería. Fondo Forestal Venta de Semillas y Sub-Productos Forestales.

El Dr. L. Cárcamo
atendió su despacho
SANTA FE, 6. — El gobernador de la provincia, Dr. Luis Cárcamo, atendió esta mañana en su despacho, habiendo regresado de Rosario, donde estuvo de paso, procedente de la Capital Federal. El primer mandatario concedió diversas audiencias.

CRONICA

DIARIO INDEPENDIENTE AL SERVICIO DEL PUEBLO
Año XXXIX ROSARIO, Miércoles 6 de Agosto de 1952 Nro. 11.748



RENOVIAN LAS EXPRESIONES DE PESAR. Por todas las calles afluyen hacia la capilla ardiente delegaciones de gremios que van a rendir el homenaje postumo a la abandonada de los trabajadores. Numerosas coronas, portadas en andas y con expresivas dedicatorias proclaman la gratitud de la clase obrera a quien la ilustre extinta benefició propagando leyes y justicia social.

ACUERDO EN HONOLULU

A SIETE AÑOS DE LA PRIMERA BOMBA ATOMICA, HIROSHIMA TOMO YA EL RITMO DE GRAN CIUDAD

HIROSHIMA, 6. (U.P.). — 2.000 japoneses observaron hoy un minuto de plegaria silenciosa, inhumando la cabeza y a las 8.15 en punto, siete años después de haberse empleado en Hiroshima la primera bomba atómica de la guerra, sonaron las campanas y sirenas de la ciudad. Cinco mil personas que quedaron huérfanas en la explosión descubrieron un monumento evolucionando lanzando coronas de flores como homenaje a los muertos en Hiroshima. Los japoneses llenaron los templos de la ciudad para orar por miles de personas que murieron el 6 de agosto de 1945. Los japoneses insisten, en que la explosión provocó más de 200.000 muertos, más que por el estallido mismo por los efectos posteriores. Los norteamericanos habían calculado los muertos en 80.000. La ciudad tiene hoy aspecto de no haber conocido nunca la guerra. Tiene cinematografía, o sea dos veces los que había en Hiroshima de antes y hay 2.000 restaurantes y casas de té.

SYNGMAN RHEE TIENE ASEGURADA SU REELECCION: BENEPLACITO GENERAL

PUSAN, Corea, 6. (U.P.). — Syngman Rhee evidentemente ha resultado reelegido, aventajando a los otros tres candidatos que se presentaron a la elección presidencial. Lee, el que ha incurrido en el desagrado del primer mandatario, se espera que gane la elección de vicepresidente, entre los candidatos que aspiran al cargo. La reelección de Rhee era esperada, pues nadie negaba la gran popularidad del anciano mandatario, que hizo frente a la guerra y a las dificultades económicas con singular eficiencia y buen sentido de las relaciones internacionales y los compromisos emergentes del contrato de las Naciones Unidas.

Elecciones

PUSAN (Corea), 6. — El presidente Syngman Rhee, parece ser el ganador de la primera elección presidencial, efectuada en Corea del Sur a juzgar por la mitad de los resultados revelados hoy. Los cómputos extraoficiales muestran que Rhee aventaja por 1.500.000 votos a su más próximo adversario. Los resultados de los distritos restantes posiblemente se conocerán el martes. El escrutinio efectuado hasta la promediar la tarde, señalaba que Rhee había logrado 2.409.714 votos contra 507.338 de Cho Pon An y 425.415 de Lee Shi. Rhee consiguió significativos triunfos en Pusan y Seul que son baluartes de la oposición.

OTRA "IMPASSE"

PAN MUN JOM, 6. — Las negociaciones para el armisticio en Corea se detuvieron hoy, quedando sólo pocos soldados aliados y comunistas para mantener la guardia en esta zona. La desierta población. Los oficiales de Estado Mayor de las Naciones Unidas y del bando ruso alemán, se vieron en sus bases de Munsan y Kaesong, después de convenir el martes papeones cambios en la redacción del anteproyecto de armisticio. Los principales negociadores reanudarán sus intermitentes negociaciones el lunes, día en que abordarán otra vez la "impasse", creada en torno al canal de prisioneros de guerra.

Los hombres más aterrorizados en el campamento base de los comunistas en la zona de Munsan, que están combatiendo las versiones coreanas y chinas del horror para el armisticio. Sin embargo, sea lo que fuere, lo que constan los intérpretes y los oficiales de Estado Mayor, no servirá de nada hasta que se reanuden las negociaciones.

Acheson Dijo "La Maléfica Acción Rusa ha Obligado a la Defensa"

HONOLULU, 5. (INS). — En claras y terminantes declaraciones a los periodistas, el secretario de Estado norteamericano declaró que el Pacto del Pacífico será un muro y fuerte establo para la seguridad colectiva. Dijo también que "la maléfica acción" de los hombres de Moscú ha obligado a los hombres de occidente a prepararse su autodefensa.

CONFERENCIAS

HONOLULU, 6. (U.P.). — Los ministros de Relaciones Exteriores de Estados Unidos, Australia y Nueva Zelanda establecieron según se espera, una comisión militar para la alianza con miras a la defensa del Pacífico y conversarán sobre sus relaciones con otros países y con organizaciones regionales.

Las relaciones con otros países y con organizaciones regionales constituyen el artículo 2 del temario para el consejo de cancilleres.

En los últimos dos días los delegados han conversado principalmente sobre el artículo 3 que se refiere a los puntos del Pacífico propuestos a los distritos. Hasta ahora las conversaciones se desarrollan en secreto.

Tomán parte en las deliberaciones los cancilleres Dean Acheson de Estados Unidos; Richard Casey, de Australia y T. Clifton Webb, de Nueva Zelanda.

En la reunión de ayer los delegados convinieron un programa político de 7 puntos y luego emprendieron una revisión de los "puntos neurálgicos" del Pacífico y del peligro del imperialismo soviético.

Las conversaciones abarcaron los aspectos político, económico y militar de los diversos problemas.

ASILLO POLITICO

WASHINGTON, 6. (INS). — El primer diplomático que pide asilo político a Estados Unidos desde que el Pacto del Sur se convirtió en el consul general polaco en Chicago, Sygmunt Fabrisiak.

Se espera que la solicitud de asilo recibida ayer por la división de visas del Departamento de Estado será concedida próximamente.

COMBATES AEREOS

SEUL, 6. (U.P.). — Los cazas propulsores norteamericanos destruyeron 6 aparatos de los comunistas.

Los cazas norteamericanos destruyeron 6 aparatos de los comunistas.

Los cazas norteamericanos destruyeron 6 aparatos de los comunistas.

Los cazas norteamericanos destruyeron 6 aparatos de los comunistas.

Los cazas norteamericanos destruyeron 6 aparatos de los comunistas.

Rechazaron los

cargos; acusan a los espías "rojos"

ESTOCOLMO, 6 (U.P.). — El gobierno de Suecia envió una nueva nota a la Unión Soviética. Los ataques que aviones de caza rusos lanzaron contra dos aviones suecos desarmados, sobre aguas internacionales del Báltico.

La nota sueca dice, entre otras cosas: "El gobierno sueco señala el hecho de que, ni las disposiciones del capítulo VI de la Carta de las Naciones Unidas, ni las reglas del artículo 11° del Estatuto del Tribunal de Justicia Internacional de La Haya, determinan que disputas como la que es objeto de la discusión, pertenecan a una categoría especial en el sentido de que sean menos apropiadas que otras para su consideración internacional."

"Debe señalarse, además, que la nota soviética repudia también una investigación internacional de la alegación de que el avión sueco Catalina disparó el primero contra el avión soviético. Conforme manifestara previamente, el gobierno sueco, el avión Catalina estaba desarmado. Por lo tanto, la alegación de que disparó ha sido repudiada por absurda y el gobierno sueco, al rechazarla vigorosamente."

"En la nota del ministerio de relaciones exteriores soviético no se aporta razón alguna por la que esta cuestión, que no envuelve violación de fronteras, no pueda ser sometida a un examen imparcial."

"Por ser miembros de las Naciones Unidas tanto Suecia como la Unión Soviética están obligadas a resolver sus disputas internacionales en forma que, de acuerdo con el artículo II, inciso 3 de la Carta de las Naciones Unidas, no se pongan en peligro la paz, la seguridad y la justicia internacionales."

"Se hace imposible la solución de la disputa sobre una base de justicia debido a que el gobierno soviético declina toda responsabilidad por lo que ha sucedido y rechaza todo procedimiento internacional para aclarar el asunto."

"El gobierno sueco sostiene sus anteriores demandas y su propuesta de que tales demandas sean examinadas por un organismo internacional. También se reserva plenamente el derecho de volver a considerar el asunto en la forma y el momento que considere oportunos."

Otras acusaciones

ESTOCOLMO, 6 (U.P.). — Un memorándum del primer ministro Tage Erlander a Rusia acusa a los diplomáticos soviéticos de haber violado las leyes suecas y el derecho internacional al fomentar las actividades de espionaje en este país.

Declaran "Día de la Ancianidad" en la P. de Mendoza

MENDOZA, 6. (U.P.). — Fue declarado "Día de la Ancianidad" como homenaje a la memoria de la señora Eva Perón, el 26 de agosto de cada año. A tal efecto se dio a conocer un decreto del Poder Ejecutivo. En la consideración de la medida de homenaje se expresa, entre otros conceptos, que "el 26 de agosto cumple su primer aniversario la proclamación de los Derechos de la Ancianidad" y que "el aniversario de tan trascendente conquista resulta propicio para rendir un homenaje de los ancianos beneficiados, un tributo de respetuosa admiración a la egregia figura de la heroína civil más grande de nuestra historia que, con su cruzada de educación, vivió el más dulce y conmovedor poema de amor, abnegación y bondad y cuya imagen bendita, por propia gravitación, será luz inextinguible en el corazón de todos los humildes del mundo".

Trágica revelación para los japoneses

TOKIO, 6. (INS). — El pueblo japonés hebreo hoy una fuerte conmoción psicológica, como un eco de la bomba atómica que arrasó Hiroshima, al ver en las fotografías de los cadáveres carbonizados y mutilados de las víctimas de la terrible arma. Hoy se cumplen siete años de la explosión de la primera bomba atómica sobre Hiroshima y con ese motivo, la revista "Asahi Pictures News", publica las fotografías con todo el horror que ellas reflejan, por primera vez en Japón.

Un Navío Británico Ensayaba en Secreto la Defensa Antibacterial

LONDRES, 6. (U.P.). — La misteriosa enfermedad que aquejó a un marino inglés, forzó al armamento, hoy, a develar la identidad de un barco de guerra que había estado operando en secreto en el Atlántico. La nave en cuestión, es un navío que sirvió como transporte de tanques, el "Bon Lemon" de 1.625 toneladas y de una velocidad de 13.5 nudos.

El navío ha estado ensayando medios de defensa contra la guerra bacteriana durante 3 meses a 15 millas de las islas Hébridas.

A bordo hay animales, insectos, aves, ovejales y cerdos, que los hombres de ciencia emplean en sus experimentos. Naves de patrulla, han estado manteniendo alejados a todos los barcos de la zona en que se vinieron desarrollando los experimentos. Cuando el marino de la guerra de guerrilla.

En Teherán Anuncian Negociaciones Argentinoirranias

TEHERAN, 6. (U.P.). — Noticias de prensa dicen que el Irán está negociando un acuerdo con la Argentina para la compra de petróleo contra la venta de petróleo iraní. El acuerdo iraní iraní está dispuesto a aceptar un efectivo el 80 por ciento de las utilidades de la venta del petróleo dejando el 20 por ciento para la adquisición de petróleo.

TEHERAN, 6. (U.P.). — El Parlamento eligió a Syed Kasbani como presidente para suceder al Dr. Hassan Esmaili, que renunció y se encuentra actualmente en Ginebra.

Kashani es un dirigente religioso de grandísima influencia. Los diputados enviaron 8 delegados a casa de Kashani para pedirle que acepte el nombramiento. Sin confirmación se dice que Kashani aceptó ya, pero espulso que no asistirá por ahora a las sesiones de la cámara, la cual deberá valerle de suplentes. Se informa que la semana pasada los médicos recomendaron a Kashani que se tomara un descanso, ausentándose de Teherán, pero en los círculos informados se expresó que su ausencia se debe a una desavenencia con el primer ministro Mossadegh.

Conforme se expresa en los círculos militares, los guardias fronterizos confiscaron pequeñas cantidades de armas de fuego, presumiblemente pasadas ilícitamente a través de la frontera soviética en la región de Julfa. Se expresó que las armas serían suministradas al partido comunista Tudeh para utilizarlas en cualquier intento futuro de asumir el poder. Hace dos semanas la policía había recibido informaciones del servicio de inteligencia, conforme a las cuales el partido Tudeh había intensificado la "educación de varios grupos" de elementos de sus filas en la parte de la guerra de guerrilla.

ATACO A SU ESPOSA IMPELIDO POR LOS CELOS

Severa Sanción a una Bromista

C. FEDERAL, 6 (UP). — El juez nacional en lo penal especial, doctor Rivas Argüello, decretó la prisión preventiva de Julia Dora Arriero, domiciliada en la calle Honduras 5563, departamento de Penal, que sanciona la interrupción de los servicios telefónicos.

El caso es el siguiente: la nombrada había denunciado a las autoridades policiales y a los teléfonos del Estado que continuaba la prisión preventiva de su esposo. Realizadas las investigaciones del caso, quedó comprobado que quien hacía las bromas pesadas por teléfono era la propia denunciante. A raíz de ello el magistrado dictó su prisión preventiva.

Desapareció de su hogar una señora

CORDOBA, 6. — Rinaldo Anastasio Rivero, vecino de Calamuchita, se presentó a la policía denunciando la desaparición de su madre, Rosa Cedro de Rivero, argentina, de 16 años. La nombrada salió de su domicilio el 26 de julio para visitar a un yerno que vive a una legua y media y para ello tenía que atravesar un monte. Posteriormente, Rivero se enteró que la señora no había llegado a su destino por lo que hizo la denuncia correspondiente.

La policía lleva empeñosamente a dar con el paradero de la desaparecida.

La Víctima Recibió 3 Heridas y Hallase en Muy Grave Estado

SANTA FE, 6. — Un grave hecho de carácter pasional se desarrolló en las primeras horas de la tarde de ayer, en el interior de la finca ubicada en la calle Güemes 4743 donde habitaban Joaquín Ruiz, de 33 años, obrero ferroviario y su esposa Teresa Peralta de Ruiz, de 28 años.

A estar a las informaciones recibidas entre el vecindario, en estos últimos tiempos el matrimonio se llevaba muy mal por cuanto el marido desconfiaba, no se sabe si con fundamentos, de la fidelidad de su esposa.

Ayer a mediodía Ruiz, como de costumbre, llegó a su domicilio para almorzar, encontrando a su esposa en compañía de su hermano, Raymundo Peralta, de 27 años.

A poco de llegar, se produjo una nueva incidencia entre los esposos, los cuales se cambiaron gruesos golpes hasta que Joaquín puso fin a la disputa extrayendo un cuchillo y atacando a su esposa a la que infligió una herida en el vientre, otra en la pierna izquierda y un tajo en la mano del mismo lado.

Momentos después intervino en el hecho el agente de policía Pedro Avalos, quien se encontraba franco de servicio, quien procedió a la detención del herido y lo condujo en un automóvil a la víctima hasta el Policlínico Ferroviario, donde se la sometió a una intervención quirúrgica de urgencia quedando internada en grave estado.

Terceras jornadas bibliotecológicas

En la Capital Federal, se realizaron durante los días 11, 12 y 13 del mes próximo las Terceras Jornadas Bibliotecológicas, congresos que asistieron delegaciones de todo el país y en el que se tratarán importantes temas vinculados con las bibliotecas especializadas. La biblioteca popular "Leopoldo de Lagos" de nuestra ciudad, ha designado su representante a la señora Edelmira Villalón, quien es de una escuela en la Escuela de Profesores Técnicos y es directora de la biblioteca Provincial "Eudoro Díaz".

Procuran Establecer el Origen de la Muerte de un Hombre Ocurrida en Forma Muy Sospechosa

Las autoridades de la comisaría 9ª, trabajan activamente para dejar completamente esclarecida la muerte de un hombre ocurrida en la madrugada de hoy en circunstancias un tanto extrañas. A las 1.30 aproximadamente, recibió un aviso telefónico en la ciudad de dependencia por el que se le avisaba que en una finca de la calle Pueyrredón 155 bis, yacía un hombre sin vida.

Con la premura del caso, concurrió al lugar indicado personal superior de la precitada comisaría donde pudo constatar la veracidad de la denuncia. Efectivamente, en el patio de la referida finca se hallaba, en posición de feto, el cadáver del morador de la misma, Juan José Fernández, argentino de 57 años, soltero.

Revisado el cuerpo por el

médico de policía, éste informó que el deceso se había producido a consecuencia de una grave lesión que presentaba Fernández y que le había ocasionado la fractura del cráneo.

Interrogada la compañera del extinto, María Angélica Schiavone, argentina, de 37 años, soltera, manifestó que en momentos en que descendía de la azotea en completo estado de ebriedad, su amigo había perdido pie cayendo al pavimento desde una altura de cuatro metros y ocasionando la muerte.

Hallan lesionado a un ebrio en la 9a.

Personal de la comisaría novena, detuvo esta madrugada, en calles de su jurisdicción, a Agustín Montelli italiano de 56 años, casado, quien se hallaba en completo estado de ebriedad y presentaba dos heridas en el cuero cabelludo, las que le fueron curadas con varios puntos de sutura en el consultorio central de la Asistencia Pública.

Montelli no pudo explicar el origen de las lesiones, suponiéndose que se las ocasionó al caer al pavimento debido al estado en que se encontraba.

Una entidad local renovó autoridades

En una reunión celebrada recientemente la Asociación de ex alumnos de la escuela "9 de Julio" renovó su mesa directiva, la que ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, Fernando Molina; vicepresidente, Nélito Duchesky; secretario, Juan A. Vinacura; prosecretario, José M. Brangio; tesorero, Rubén Weich; pro tesorero, Doris Petrol; vocales: señora Julia R. de Troilo, señores Juan Scitile, Constantino Román, Marcos Minore y Rubén Libera; vocales suplentes: señorita Isolina Paul, Pedro Galdo, Luis Bonfili, señorita Josefina Muñoz, señorita María L. Malibis; asesor, Germán Wenzel.

Grave Percance Sufrir un Obrero

Un accidente de trabajo, de serias consecuencias, se registró esta mañana a las 8.30, en jurisdicción de la comisaría 33a, del distrito de Navarro.

Serán a proximadamente las 8.30 cuando Juan Adrián Batistini, argentino, de 34 años casado, obrero del ferrocarril General Belgrano, se hallaba trabajando en una finca ocupada por el recordador de vías de dicha empresa, trepado en una escalera de dos cuerpos.

En tales circunstancias, Batistini perdió pie y se precipitó al suelo desde una altura de tres metros cayendo con tan mala suerte que se produjo la fractura del cráneo y la dislocación de la muñeca izquierda.

De inmediato corrieron en auxilio del accidentado varios vecinos, los cuales con intervención de la comisaría, lo trasladaron hasta el Hospital Ferroviario de esta ciudad, donde quedó internado en muy grave estado.

Continúa en muy Grave Estado la Mujer Herida por el Agente

Hoy a mediodía era muy grave el estado de Matilde Mingolo, Vda. de Giglione, italiana, de 55 años que, en las primeras horas de la tarde de ayer sufrió herida de tres balazos por el agente de la Guardia de Seguridad de Caballería, Francisco Novau, hecho del que informamos en nuestra edición anterior.

Según se sabe, antes de herir a la nombrada, el agresor, hizo varios disparos contra José Celis Espindola, paraguayo, de 55 años, alcanzándolo con uno de los proyectiles en el brazo derecho ocasionándole una herida sin mayor gravedad.

El herido continúa internado en el local de la comisaría 1a, a disposición del juez de instrucción que entiende en el hecho y según se nos informa, goza de alto concepto en la repartición a la que pertenece desde hace varios años.

Con una excelente foja de servicios, en cuanto a Espindola, que permaneció detenido en los primeros momentos, hoy se le vio en libertad.

Luego de varias diligencias ha podido establecerse el origen del grave hecho que así como es presumido, obedeció a motivos de carácter pasional.

De acuerdo a tales investigaciones, Novau habría tenido conocimiento de que su compañera le era infiel con Celis Espindola y que las entrevistas entre aquella y el otro, eran facilitadas por la viuda de Giglione por lo cual había resuelto tomar una venganza contra ambos.

Aclaración de un delegado regional

SANTA FE, 6. — A raíz de la cancelación de su ficha de afiliado de la Unión del Personal Civil de la Nación, disuelta el 3 del actual, por el organismo local el delegado regional del Ministerio de Trabajo y Previsión, Sr. Carlos Márquez Sanabria, dio a conocer el comunicado siguiente:

"Ante el ineficaz atropello de que he sido víctima, suscribo, en su carácter de delegado regional del Ministerio de Trabajo y Previsión, por parte del Consejo Regional de la Unión del Personal Civil de la Nación que preside el señor Alberto J. Iribia, al dictar una resolución cancelando su ficha de afiliado, alegando no haber cumplido con las disposiciones mandadas con motivo del fallecimiento de la jefa espiritual de la Nación, doña Eva Perón, se hace un deber de hacer conocer a la opinión pública que tal resolución es completamente infundada y no se ajusta a la verdad, pues todos los diarios de Santa Fe desde hace una semana vienen publicando las distintas resoluciones dictadas por esta delegación regional por las cuales se cancelan, llevando a la práctica, todas las medidas adoptadas en la emergencia por el Ministerio de Trabajo y Previsión, Confederación General del Trabajo y Partido Peronista.

Estimo por otra parte y muy respetuosamente que no puede invocarse la memoria de nuestra muy bendecida Evita para cometer tan ineficaz atropello, pues al ella viviera sería quien me haría justicia de inmediato, pues conociendo me como me conocía sabía con qué lealtad cumplí todas las obligaciones que me encomendó, que puedo certificar en cualquier oportunidad, lealtad que no puede ser quebrantada porque después de tres días de haber finalizado la obligación que me impuso el Partido Peronista (Intervención Paritaria) a sus afiliados, haya usado durante una hora y por razones de urgencia, una corbata marrón oscura.

"Este pendiente de inspección detallada fué conocido por el señor interventor Paritario, Dr. Oscar C. Urdinola y y presidente del mismo Dr. Puech, antequien y en presencia del suscripto fué hecha la denuncia estimando dichas autoridades que las explicaciones dadas eran satisfactorias lo que quedó ratificado al encomendar al suscripto de inmediato una comisión que fué cumplida con éxito en colaboración con el señor secretario de la Intervención señor Díaz el día sábado dos del corriente a las catorce horas.

Por otra parte se ha solicitado al Ministerio de Trabajo y Previsión, Intervención de la Unión del Personal Civil de la Nación y Partido Peronista la intervención definitiva para que se ponga la verdad de tal atropello. Fdo. Carlos Márquez Sanabria".

Alfredo Rouillon Tesorero

Un Gran Remate 60 LOTES REGIOS

Av. Prov. Unidas - Cerrito

Sobre Campbell, R. Bamba, Cullen y Fraga. Base desde \$ 80.— la cuota en 120 MENSUALIDADES sin interés. Bazo confortable carpa.

El sábado 9 de agosto, a las 15, ali. Penos e Informes: S. Mari 712. T.E. 22502.

Dr. Baró Graf

Clínica y Hospital de Especialidad en Ginecología y Obstetricia. Montevideo 2625 T.E. 4145.

Dr. SPIRANDELLI

PROCTOLOGIA

Enfermedades de una recto-almoides. Rectocele. Hemorroides. PÉDIL HORA. PTE. ROCA 954 T.E. 25954.

Dr. JUAN F. CAVO

Garganta, Nariz y Oído. PIDA HORA. T.E. 49849. Paraguav 1480.

Dr. Alberto Vacchini

MEDICO CIRUJANO. CLINICA GENERAL. Enfermedades del pulmón. Bronquitis. DORREGO 1638 T.E. 1474.

INSTITUTO DEL DIAGNOSTICO BALTARCE

Médicos directores: Dr. JULIO CESAR G. SENDE, MAXIMO C. SOLO y LUIS VILLES AGUIRRE.

Cuerpo médico: VICTOR A. ARAOZ, JOSE AVARO, FEDERICO BENETTI, ERNESTO BERNASCONI, NESTOR BOFFER, ALFONSO CABEZUDO, GUILLERMO H. CAM AGNOL, ROBERTO M. CARRA, MIGUEL L. CAVICOLA, FRANCISCO V. COMPA, CARLOS O. COVI, LUIS F. DIEZ, ARISTIDE J. ESQUIVEL, RICARDO FIORITO, JULIO PESAR, ENDE, EDUARDO P. KOZAMEH, REYNALDO A. LA-OLREA, Celestino L. MAGHENZANI, LUIS MALAMU, JORGE MUSSI, JORGE R. CEROCHENA, AUGUSTO SERIO, JOSE SEVERINO, MAXIMO CARLOS SOTO, ALEJANDRO STILMAN, LUIS VILLES AGUIRRE, TIZIANO A. ZAGO.

Baltarce 866 — Rosario. T.E. 29153 - 49110.

BOTAS DE GOMA

ARREGLAMOS Zapatos Crep 1/2 suela. La Zapattilla Terra-flex. Basket Bolsas. Cámaras, Galochas y Palmes.

L. BELASINO LAPRIDA 046

DAMOS VUELTA TRAJES CALIOTTI

PELLEGRINI Y MAIPU. T.E. 24583.

TRABAJADORES DEL CAMPO:

El gobierno del General Perón reclama vuestra efectiva colaboración para el aumento de la producción agrícola. Al prestarle vuestra ayuda, no dudará una obra patriótica, sino que se beneficiará. Siembre mayor extensión con maíz, próximo.

MARTINEZ Y VOLANTE

ESPECIALISTAS EN: REGULADORES DE VOLTAJE e INSTRUMENTOS DE TABLEROS. MAIPU y 27 DE FEBRERO. T.E. 85147.

Prof. Adj. Dr. G. Culo

Enfermedades del Pulmón. ASMA. Ov. LAGOS 1385 T.E. 2404.

Tornería Nueva

Acepta trabajo. Prontitud. Precios módicos. San Nicolás 1037.

Dr. Héctor Puiguari

Piel, Sífilis, Venéreas, Impotencia. PARAGUAY 114 P 5. T.E. 20555 y 20350.

Lotería de Tucumán

\$ 250.000	38170
" 15.000	42727
" 5.000	28272
" 2.000	7838
" 1.000	5357
" 1.000	7809
" 1.000	24942
" 1.000	27470

Antia

Anís y Limón

La Muñoz

Donde un peso vale dos

B. AIRES * ROSARIO * CORDOBA * MENDOZA * B. BLANCA

SUCURSAL ROSARIO • SAN MARTIN Y SAN JUAN



LIQUIDACIÓN que enseña a comprar!

la realira CASA MUÑOZ

TRAJES pura lana, \$ 568, 498 y \$ 380	PANTALONES pura lana \$ 138, 99,50 y \$ 86⁷⁰	SACOS SPORT pura lana, \$ 298, 258 y \$ 218
PIJAMA (ambo) tela de algodón \$ 67⁴⁰	CORBATAS de rayón \$ 7⁶⁵	CAMISAS telas de algodón \$ 29⁹⁰
CALZONCILLOS tela blanca de algodón \$ 9⁶⁰	CAMISETAS de algodón "interlock" \$ 26¹⁵	MEDIAS hilo de algodón \$ 7⁷⁰

Casa Muñoz

...Y cientos de ofertas más!

DONDE UN PESO VALE DOS

B. AIRES * ROSARIO * CORDOBA * MENDOZA * B. BLANCA

SUCURSAL ROSARIO • SAN MARTIN Y SAN JUAN

PAGINA CUATRO

Notas de la Vida Social

REUNIONES

En oportunidad de celebrar un acontecimiento familiar, la señorita Celia Ester Bazzani reunió mañana en un almuerzo a un núcleo de sus amistades.

DEMOSTRACIONES

Un grupo de amigas de la señorita María Medici le obsequió con un "lunch" por su próximo casamiento.

La señorita Leticia Díaz quien contrahará matrimonio en breve, fue objeto de una demostración por sus relaciones.

BODAS DE PLATA

Cumplen en la fecha sus bodas de plata los esposos D. Alejandro Platti y Da. Dora Maye y con tal motivo hicieron ofrecer una misa en acción de gracias esta mañana a las 7, en la capilla de las Hermanas Siervas de Jesús.

CASAMIENTOS

Lorente Bianchi - Monti. Se consumará hoy, a las 8.30, en la capilla del Sagrado Corazón de Jesús (R.R. P.P. Bazzani), la boda de la señorita Susana Lorente Bianchi con el señor Tommaso Monti. Los señores Sara Bianchi de Thompson y Ana Mariela Monti de Isacchi y los señores José D. Thompson y Jacques E. Lorente serán padrinos en la ceremonia religiosa. En el Registro Civil firmaron el acta por la novia, el doctor Alejandro Causade con el señor Ives André Fouet.

Zecler - Loterstein. La señorita Ester Zecler y el

M. Bianchi y el señor José Justo Thompson, y los señores Alejandro Monti y Hugo N. Isacchi en representación del contrayente.

Ramírez - Trapé. Esta mañana, a las 11, en la iglesia San Antonio de Padua (San Martín y Ayolosa) se realizó el casamiento de la señorita Beatriz Celia Ramírez con el señor Héctor Trapé. La ceremonia religiosa fue presidida por la señora Arcángela B. de González y el señor Fernando Dascamio. Referencia al acta del matrimonio civil, por ambos contrayentes, la señora María Lidia Alonso de Jascamio y los señores Agustín Trapé y José Ramírez.

Bosio - Quiruga. Los esposos de la señorita María Bosio con el señor Néstor S. Quiruga, se casarán el sábado próximo a las 18, en la iglesia parroquial de Santa Ana, presididos por la señora María Lidia Alonso de Jascamio y los señores Agustín Trapé y José Ramírez.

Ferrazini Causade. Fouet. Fue bendecida en el templo de Nuestra Señora de la Merced, en la Capital Federal, la unión matrimonial de la señorita JUAN FERRAZINI CAUSADE con el señor Ives André Fouet.

Alagna - Ramírez. En la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes se efectuó el enlace de la señorita Lidia Alagna con el señor Orlando Enrique Ramírez.

Zecler - Loterstein. La señorita Ester Zecler y el

D. Eduardo Bognone

SU SEPULCRO

El hondo pesar que ha causado en nuestro medio el fallecimiento del señor Eduardo Bognone, pasado en evidencia de manera expresiva en el acto de la inhumación de los restos, que se realizó esta mañana a las 10, en el cementerio del Salvador. En representación de la sociedad industrial "Santa Clara" hizo uso de la palabra el gerente de la misma doctor Ansel V. Dauria.

señor Miguel Loterstein contrajeron matrimonio en el templo de la Asociación Israelita.

COMPROMISOS

Mañana será concertado el compromiso de la señorita Yolanda Manzo con el señor Hugo Armando Arco.

Se formalizó el compromiso de la señorita Ana María Manoni con el señor Eduardo A. Yunes.

La señorita Azucena Orsini y el señor Ricardo Moreu concertaron su compromiso.

Realizó el compromiso de la señorita Elena Cassio con el señor Elio Fort.

El compromiso de la señorita María Cordero con el señor Reinaldo Amoré quedó formalizado.

Se efectuó el compromiso de la señorita Raquel Abreil con el señor Marcelo Abreil.

Ha sido concertado el compromiso de la señorita Elvira Granel de Acosta.

La señora Elisa Powder de Mattona con el señor Carlos U. Fraier.

Continúa en el señor Carlos U. Fraier.

VIAJEROS

A Santa Fe D. José Luis de Iriondo y su esposa Da. Ester Freyre.

A Buenos Aires D. Eduardo Roca.

Al mismo punto D. Domingo P. Cassini.

A Europa la señora Angela F. de Arfín y su hijo Dr. Autarco Arfín.

A la Capital Federal el doctor Alejandro Arfín y sus hijos Ida Angela y Alfredo.

A las cataratas del Iguaçu las señoras María Teresa Colombo Berstain, Berstain, Carmen Berstain de Pettit y Wanda T. de Berstain, y la señorita Graciela Colombo Berstain.

Han llegado:

De la Capital Federal el doctor Juan Benegas.

De Buenos Aires el ingeniero Augusto Fernández Díaz.

De Córdoba D. Abelardo E. Montaño y su esposa Da. Celina Rosero.

MISAS

Mañana, a las 9.30, en la iglesia Catedral se dará una misa por el alma de la señorita Judith Isacchi, de cuya fallecimiento cumpliere el segundo aniversario.

— Será oficiado mañana a las 9, en el templo de la Inmaculada Concepción un funeral para recordar por el alma de la señora María Teresa Colombo Berstain.

— Por el eterno descanso del alma de la señora María Ester Mon de Barrios recientemente fallecida, se oficiará un funeral mañana a las 9 en la capilla del cementerio del Salvador.

En el templo de María Auxiliadora se rezará mañana, a las 8.30, una misa en sufragio del alma de la señora María Eusebia Masini de Sánchez, al cumplirse el primer aniversario de su muerte.

Mañana, a las 8, en la capilla de María Auxiliadora se dará una misa en memoria de la señora Luisa Meliador de Brizuela y de los señores Faustino Brizuela y Fructuoso Rivarola.

NOVIAS

Fotografías de calidad. Pappe Rodríguez. Córdoba 1365

HAGA BUENA INVERSION

Si prefiere calidad concurra al Gran Bazar Strasberg donde encontrará los mejores precios económicos en: Juguetes, Bazar, Cotonill, Menaje, San Martín 1152 T. E. 48893.

CRONICA

"El Ensueño de mi Vida", en Color, Estrenará Mañana el Cine Córdoba

Después de sufrir una serie de postergaciones, que se remontaban al mes de abril del corriente año, recién mañana podremos juzgar en su película de Columbia Pictures "El Ensueño de mi Vida", producción que fuera lograda en la ciudad de Hollywood.

La producción ha sido realizada teniendo como base una historia de Connie Lee y Karen de Wolff, llevada al libreto cinematográfico por Melvin Frank y Norman Panama.

Joseph H. Lewis, realizador que dió pruebas de su capacidad en algunas manifestaciones de éxito, cargó con la responsabilidad directiva de esta producción.

Los roles centrales del espectáculo filmico en cuestión, se confían a Glenn Ford, Terry Moore, Albert Sharpe, James Gleason, Dame May Whitty y Henry O'Neill.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

Cambia cartelera el cine "Monumental"

Renovará mañana su cartelera la sala del Monumental, ofreciendo en estreno una película de aventuras, "El capitán China", film en donde los roles centrales fueron asignados a las condiciones interpretativas de John Payne, Gall Russell, Lon Chaney, Michael O'Shea y Edgar Bergen.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

Ofertas Especiales

PARA CABALLEROS

Renovará mañana su cartelera la sala del Monumental, ofreciendo en estreno una película de aventuras, "El capitán China", film en donde los roles centrales fueron asignados a las condiciones interpretativas de John Payne, Gall Russell, Lon Chaney, Michael O'Shea y Edgar Bergen.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la dirección de Lewis R. Foster, quien en esta forma tiene doble responsabilidad en el espectáculo.

El film tiene guión original de Lewis R. Foster y Gwen Bagni, habiendo sido realizado bajo la

A close-up, vertical view of the fore-edge of a book. The pages are aged, yellowish-brown, and show significant wear, including fraying and discoloration. The binding material, likely dark leather, is visible along the right edge, showing a textured surface.

A close-up, vertical view of the fore-edge of a book. The pages are aged, yellowed, and show significant wear, including tears and discoloration. The binding material, likely dark leather, is visible along the right edge.

A close-up, vertical view of the fore-edge of a book. The pages are aged, yellowish-brown, and show signs of wear and discoloration. The binding material, likely dark leather, is visible along the right edge.

This image shows a vertical strip of a book's binding. The main part of the strip is a light brown, textured material, possibly leather or cloth, which appears aged and slightly worn. On the right side, there is a dark green, patterned border, likely a decorative element of the binding. The texture of the main material is visible, showing some creases and small imperfections. The border has a repeating geometric pattern. The overall appearance is that of an old, well-used book binding.

A close-up, vertical view of the fore-edge of a book. The pages are aged, yellowish-brown, and show significant wear, including creases and discoloration. The binding material, likely dark blue or black leather, is visible along the right edge, showing a textured surface.

This image shows the fore-edge of a book, highlighting the texture and condition of the pages. The pages are aged and discolored, with visible wear and small holes. The binding material, likely dark leather, is visible on the right side, featuring a decorative green and blue geometric pattern near the top.

This image shows the fore-edge of a book, highlighting the texture and wear of the aged pages and the dark, textured binding material on the right. The pages are yellowed with age and show various creases and small holes. The binding material appears to be dark leather or a similar textured material.

This image shows the fore-edge of a book, highlighting the texture and condition of the pages and binding. The pages are aged and discolored, with visible wear and small holes. The binding material, likely dark blue or black leather, is visible along the right edge, showing a textured surface.

This image shows the fore-edge of a book, highlighting the texture and condition of the pages and binding. The pages are aged and discolored, with visible creases and small holes. The binding material, likely leather, is visible on the right side, showing a dark, textured surface.

Créase o No de Ripley.



AS SEAMOS,
CASI LAS
QUE NO ECHA
PEPE Y FAYAL
MBAJADOR.
RK?

NO NORTE — Hoy: v
cional. Reunión sus
sábado 26 de julio.
popular con la con
numerosa rinde. Se
trasferejo azul. Los
palatino azul. Los
Semifondo v. nora
a casa de Arcadio
(adocino) vs. Vicento
recios. rinde side
coy. 120000 popula
asientos numerados
side v palco de la
suspendida no tener

Emocionalmente revar
Parades. Marti
cur

A las 1:30
amores de Rofulo
ores de la natalidad
ores solamente.

PARQUE CONTI
— Desde las 20 h
nura. Niños. rinde
tri. Lani pulpo. coh
que chocan v

"Arablarena".
OCEAN — 16 l.
 (Imp. \$ 1.00). "Esma-
 nia", "Juana de los
CERVANTES —
 (Imp. \$ 0.80) 20 l.
 "nada", "7.15
 maldito", "18.55 v
 de la seiva".
VICTORIA — 14
 (Imp. \$ 0.80). "E' re-
 al amanecer", "E' re-
 en marcha".
NORMANDIE —
 (Imp. \$ 0.70). "Tet-
 to", "Ninon", "Ta-
 tavo", "Sueño de
ROCA — 14 h. de
 (\$ 0.80). "Le rub-
 de", "E' el espíritu
 ciación".
MENDOZA — 16
 (Imp. \$ 0.50). "Me-
 (Imp. \$ 0.30). "S
 ga", "E' otro vo
 "Marikuana".
PIRO SUIZO —

DIANA - 20.30 hs. \$ 1.00
amanece".
GODDY - 20.15 hs. \$ 1.00
(Imp. y 0.70). "Una aventura
zela". La cena de las bar-
ROMA - 20.15 hs. \$ 1.00.
(Imp. y 0.70). "Rory".
palabra "Famine".
Algunos años.
LUX - 20 hs. \$ 1.00.
0.70). "Chiquito". "El cura
racho". Prisionero de la tuer-

SPILENDE - 21.30 hs. \$ 1
(Begos, bps. y 0.70). "Tenerarios".
de los.

ESTADIO NORTE - H
Box profesional. Reunión.
Entrada a las 20.30 de J
traseada amarilla; ring;
con la contrasena gris; a
liminares. Semifondo y p
de findo a cargo de Arc
Acosta. Precios: ring, s
\$ 18; palcos \$ 12; popula
\$ 6. Los asientos en el
de ring side y palco d
reunión suspendida no tie

Venemos emocionante re
En Bobi Boudes, Mar
Reunión.

CASINO A las 17.30
21.15: "Los amores de Bof
El origen de la natu
París."

**GRAN PARQUE CO
NENTAL** Desde las 20
Apostil:
te, autos que chocan

Los mexicanos en 350. lugar y de los 114 hombr

terminaron
sólo cuatro
que com

TIRO SUIZO —

hs. \$ 1.50 "Besos, balas y batacazos" y te, autos que chocan y atracciones más.